ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 02 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín

PROPOSITO: Reconocer el color amarillo mediante una actividad artística sensorial que promueva la creatividad y la participación activa.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración sensorial para el reconocimiento de colores y el fortalecimiento de habilidades comunicativas y sociales.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–artístico mediante exploración sensorial y trabajo cooperativo.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descubriendo el Sol y su Color

La actividad se desarrollará con el propósito de fortalecer el reconocimiento del color amarillo y potenciar la expresión creativa, sensorial y comunicativa en los niños, mediante una experiencia artística grupal significativa. Inicialmente, la docente realizará una motivación inicial presentando el color amarillo a través de un diálogo guiado, mostrando diversos objetos de este color y estableciendo asociaciones con elementos del entorno, como el sol, favoreciendo la observación, la atención y la construcción de aprendizajes previos.

Posteriormente, los niños se organizarán por mesas de trabajo donde se les entregará un pliego de papel kraft. Cada grupo, utilizando esponjas y pintura amarilla, estampará el color para crear un gran sol, explorando intencionalmente texturas, formas y movimientos. Durante el desarrollo, la docente acompañará el proceso mediante preguntas orientadoras que estimulen el lenguaje, el pensamiento descriptivo y la participación activa, tales como: ¿qué estamos representando?, ¿qué color estamos usando?, ¿qué sucede cuando presionamos la esponja?
Finalmente, se realizará un momento de socialización colectiva en el que los niños observarán y valorarán los trabajos de cada mesa, expresando sus experiencias y sensaciones durante la actividad. Este cierre permitirá consolidar el reconocimiento del color amarillo, fortalecer la comunicación oral, promover la confianza para expresarse y favorecer el aprendizaje colaborativo.

RECURSOS A UTILIZAR Pliegos de papel kraft, pintura amarilla, esponjas, recipientes para la pintura, delantales

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	02 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad "Descubriendo el Sol y su Color" los niños se mostraron motivados desde el momento inicial de exploración y diálogo sobre el color amarillo. Participaron activamente al observar los objetos presentados y lograron establecer relaciones entre el color trabajado y elementos de su entorno, especialmente el Sol. En el trabajo por mesas, se evidenció interés y disposición para la exploración sensorial con pintura y esponjas. Los niños experimentaron con diferentes formas, texturas y movimientos al estampar, demostrando creatividad. La mayoría identificó el color amarillo al momento de utilizarlo y nombrarlo, sin embargo, algunos niños requirieron apoyo para reforzar su reconocimiento del color.

Durante el momento de la socialización varios niños lograron expresar lo realizado, mencionando el color utilizado, esto permitió fortalecer la comunicación oral y la seguridad al participar en grupo.

Como seguimiento, se continuará reforzando el reconocimiento del color amarillo mediante actividades complementarias como clasificación de objetos, exploración del entorno y experiencias artísticas variadas, con el fin de afianzar el aprendizaje y brindar acompañamiento específico a quienes aún presentan dificultad en su identificación auditiva.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió evidenciar que los niños aprenden de manera más significativa cuando se les brinda la oportunidad de explorar a través de los sentidos y la experiencia directa. El uso de la pintura y las esponjas favoreció tanto el reconocimiento del color amarillo, como también la expresión creativa.

FIRMA MAESTRA(O): Yohanna Valero FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 03 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín

PROPOSITO: Reconocer el color verde mediante una actividad artística de rasgado y pegado que estimule la motricidad fina y la creatividad.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración sensorial para el reconocimiento de colores y el fortalecimiento de habilidades comunicativas y sociales.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje creativo mediante expresión plástica y exploración manual.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La Ranita Verde Creativa-

La actividad tiene como finalidad que los niños reconozcan el color verde mientras desarrollan habilidades de motricidad fina, atención y creatividad mediante una propuesta artística significativa. Como punto de partida, la docente propiciará un breve espacio de observación y diálogo en el que presentará objetos de color verde y conversará con los niños sobre elementos de su entorno que comparten este color, como las hojas, el pasto y las ranas, favoreciendo la participación y la activación de conocimientos previos.

Seguidamente, se dará paso a la experiencia práctica. Cada niño recibirá una hoja con el dibujo de una rana y la docente distribuirá papel seda verde para que lo rasguen con sus manos en pequeños fragmentos. Luego, los niños pegarán los trozos dentro de la figura, completando la imagen. Esta actividad permitirá fortalecer la coordinación manual, la precisión en los movimientos y la percepción visual, al mismo tiempo que se consolida el reconocimiento del color trabajado. Durante el proceso, la docente acompañará con orientaciones verbales y preguntas simples que estimulen la observación y el lenguaje.

Como cierre, la docente reunirá los trabajos y los ubicará en un lugar visible del aula, creando una pequeña galería que permita apreciar las creaciones de todos. Este momento favorece la valoración del esfuerzo, el reconocimiento individual y la satisfacción por el trabajo realizado, fortaleciendo la confianza y el interés por participar en nuevas experiencias de aprendizaje.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel seda verde, pegante, dibujo de la rana,

FIRMA MAESTRA/O: katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	03 Marzo 2026	NIVEL:	Pre-jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad de la Planta, los niños participaron con interés en la exploración visual del color verde, logrando identificarlo en diferentes elementos de su entorno como las hojas, el pasto y las ramas. La motivación previa permitió activar conocimientos y generar disposición frente a la propuesta artística.

En la experiencia práctica de rasgado y pegado, se evidenció buena participación y esfuerzo por parte del grupo. La mayoría de los niños logró rasgar el papel crepé, utilizando sus manos, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación manual. Algunos niños requirieron acompañamiento para realizar el rasgado en trozos más pequeños y para aplicar adecuadamente el pegante dentro de la figura, respondiendo positivamente a la orientación brindada.

Se observó concentración durante el proceso de pegado y satisfacción al ver completada la figura de la rana.

Asimismo, varios niños reconocen el color que estaban utilizando reforzando el reconocimiento del color verde. En el aspecto social, se evidenció disposición para compartir materiales y respetar turnos.

Los niños disfrutaron la actividad, la docente va a seguir reforzando el color verde por medio de más experiencias significativas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió evidenciar que el aprendizaje del color verde se fortalece cuando los niños participan en experiencias prácticas y significativas. El rasgado y pegado del papel crepé favoreció el reconocimiento del color y estimuló la motricidad fina y la coordinación manual y la concentración.

FIRMA MAESTRA(O): Valeria Alvarez FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudd Ramos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 04 DE MARZO 2026.		NIVEL: Pre-Jardín

PROPOSITO: Identificar el color azul mediante una experiencia artística de soplado que estimule la exploración, la coordinación y la creatividad.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración sensorial para el reconocimiento de colores y el fortalecimiento de habilidades comunicativas y sociales.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Exploración artística guiada con enfoque lúdico y de descubrimiento.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Soplo y descubro el color azul

La experiencia pedagógica se plantea para que los niños identifiquen el color azul a través de la experimentación directa y el juego creativo, favoreciendo la curiosidad, la atención y la participación activa. Para iniciar, la docente propiciará una conversación breve en la que presentará el color azul mediante ejemplos visuales y preguntas sencillas, relacionándolo con elementos conocidos como el mar, el agua y el cielo, con el fin de activar conocimientos previos y generar interés.

En el momento central, cada niño recibirá una hoja con el dibujo de una ballena. La docente pondrá pintura azul sobre la hoja, y los niños, usando pitillos, soplarán suavemente para desplazar el color, observando cómo se mueve y se expande formando trazos libres sobre el papel. Esta acción permitirá explorar causa-efecto, control de la respiración y coordinación, mientras la docente acompaña con intervenciones pedagógicas que orienten la observación y el lenguaje descriptivo.

Para finalizar, la docente observará cada trabajo y, uno a uno, los irá pegando en la pared para crear una galería visible para todo el grupo. Este momento permitirá valorar las creaciones, fortalecer la motivación y reconocer el esfuerzo individual dentro de una experiencia colectiva, afianzando el aprendizaje del color azul.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas con dibujo de ballena, pintura azul, pitillos, delantales, cinta.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	04 Marzo 2026	NIVEL: Pre-Jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de la pintura Azul mediante la técnica del soplado. María José mostró gran disfrute durante la experiencia, interactuando de manera espontánea con la pintura hasta el punto de pintarse su rostro, evidenciando interés y exploración libre del material.

Por su parte, Thiago, Isaías y Luciana exploraron la pintura utilizando principalmente sus manos, manipulándola y observando los efectos que esta producía, lo que permite fortalecer la exploración sensorial y la creatividad.

Dominica, Israel, Esteban, Antonella y Valery siguieron las indicaciones dadas por la docente, utilizando los pitillos para soplar la pintura y observar cómo esta se desplazaba sobre el papel, logrando comprender la dinámica de la actividad y participando activamente en la experiencia artística.

En general, los niños demostraron interés, participación y disfrute durante la actividad, favoreciendo la exploración del color azul por medio de la pintura, y la docente les presento imágenes con objetos con el color azul, la actividad desarrollo la creatividad y el desarrollo de la coordinación.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió que los niños exploraran el color azul de manera libre y significativa a través del juego y la experimentación. Durante la experiencia se evidencio gran interés y participación por parte del grupo, quienes disfrutaron manipular la pintura y observar cómo se movía al soplarla la pintura.

FIRMA MAESTRA(O): Katherine Velasco FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 05 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre Jardín

PROPOSITO: Reconocer el color rojo mediante una experiencia artística que estimule la creatividad, la exploración sensorial y la coordinación manual.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración sensorial para el reconocimiento de colores y el fortalecimiento de habilidades comunicativas y sociales.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje activo a través de la exploración artística y sensorial guiada.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Corazón Rojo y Su Textura

La actividad se plantea con la intención de favorecer la identificación del color rojo mediante una experiencia artística que promueva la exploración sensorial, la coordinación manual y la expresión creativa. Para comenzar, la docente generará un ambiente de interés mostrando diversos elementos de color rojo y propiciando un breve diálogo en el que los niños puedan observar, nombrar y relacionar este color con objetos de su entorno. Luego presentará la figura del corazón con el fin de despertar curiosidad y focalizar la atención hacia la propuesta.

Posteriormente, se invitará a los niños a manipular papel rojo, permitiéndoles sentir su textura, doblarlo y explorarlo libremente antes de iniciar la actividad dirigida, favoreciendo así la disposición participativa y el reconocimiento táctil del material. A continuación, cada niño recibirá un dibujo de corazón y arrugará trozos de papel rojo formando pequeñas bolitas que pegará dentro de la figura hasta completarla. Durante el proceso, la docente acompañará con orientaciones verbales y preguntas sencillas que estimulen la observación, el lenguaje y la concentración, fortaleciendo a su vez la seguridad y la autonomía.

Al finalizar, la docente ubicará los trabajos en un espacio visible del aula y los observará junto al grupo, resaltando el esfuerzo y la participación de cada niño. Este momento permitirá valorar las creaciones, reforzar la confianza y consolidar el reconocimiento del color rojo dentro de una experiencia significativa y motivadora.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel seda rojo, dibujo del corazon, pegante.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlada	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	05 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardín - 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad "El corazón rojo y su textura" enfocada al reconocimiento del color rojo a través de una experiencia artística y sensorial, se evidenció una participación activa por parte de la mayoría de los niños. La actividad permitió estimular la exploración del material, la creatividad y la coordinación motriz fina mediante el rasgado y pegado del papel. Nathany, María José, Lorley, Alex y Emilio mostraron buena disposición frente a la propuesta pedagógica, participando con entusiasmo y siguiendo las indicaciones dadas por la docente. Durante el momento del rasgado, se observó que lograron realizar esta acción de manera adecuada, demostrando interés por la actividad y desarrollando habilidades de coordinación manual. Asimismo, lograron pegar los trozos de papel dentro de la figura del corazón, cumpliendo el propósito de la actividad.

Por otra parte Thiago, Isael y Miguel presentaron algunas dificultades para seguir las indicaciones durante el desarrollo de la actividad. En diferentes momentos se evidenció que arrojaban los pedacitos de papel al piso y al momento de pegarlos en la hoja los desprendían rápidamente, lo cual muestra la necesidad de continuar fortaleciendo en ellos el aspecto relacionado con la atención, el seguimiento de instrucciones y la permanencia en las actividades dirigidas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió que los niños exploraran el color rojo a través de una experiencia artística que favoreció la motricidad fina, la creatividad y la participación. La mayoría de los niños mostró interés y siguió las instrucciones dadas, logrando desarrollar adecuadamente la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Katerine Valencia FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudith Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 06 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre Jardín

PROPOSITO: Reforzar el reconocimiento y la clasificación de los colores trabajados mediante una actividad lúdica de asociación visual y participación activa.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo del pensamiento perceptivo y la discriminación visual a través del juego con colores

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico de refuerzo mediante asociación visual y participación activa.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El Juego de los Colores

La actividad se planteará como un recordatorio dinámico de los colores trabajados durante la semana, favoreciendo la asociación visual, la atención y la participación activa. Para iniciar, la docente invitará a los niños a observar la pared, donde estarán ubicados círculos grandes de color amarillo, verde, azul y rojo. Debajo de cada círculo habrá una cinta adhesiva colocada de forma vertical. La docente señalará cada color y lo nombrará junto al grupo, motivándolos a recordarlos y reconocerlos.

Luego, la docente presentará las pelotas de colores y explicará claramente la consigna: cada niño deberá escoger una pelota, identificar su color y pegarla debajo del círculo que tenga el mismo color, colocándola sobre la cinta vertical correspondiente, formando así una fila de pelotas del mismo color. Para asegurar la comprensión, realizará primero un ejemplo demostrativo.

Uno a uno, los niños pasarán al frente, seleccionarán una pelota, dirán su color y la ubicarán en la cinta correcta, mientras la docente acompaña con preguntas como: ¿qué color tienes?, ¿en qué fila va?, ¿coincide con el círculo de arriba?, favoreciendo la observación, la comparación y la seguridad al participar.
Al finalizar, el grupo observará las filas completas de pelotas y, junto con la docente, nombrará nuevamente cada color, reforzando el reconocimiento, la clasificación visual y la satisfacción por el trabajo realizado colectivamente.

RECURSOS A UTILIZAR: Círculos (amarillo, verde, azul y rojo), pelotas de colores, cinta

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	06 Marzo 2026	NIVEL: Pre-Jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad "El juego de los colores" se evidencia una participación activa por parte del grupo. los niños mostraron interés y disposición al momento de ejecutar las indicaciones y participar en la dinamica propuesta. Se observo que Valentina, Tiago, Esteban y Maria jose lograron identificar correctamente los colores, ubicando las pelotas en el circulo correspondiente de manera acertada.
Ademas, respondieron con seguridad cuando la docente les preguntaba por el nombre de cada color, demostrando comprensión y reconocimiento visual.
Por otra parte, Miguel y Shelby presentaron algunas dificultades al momento de reconocer y clasificar ciertos colores, ya que en ocasiones confundian el color de la pelota con el circulo correspondiente. Sin embargo, con el acompañamiento y la orientación de la docente lograron participar en la actividad y continuar con el ejercicio.
En general, la actividad permitio fortalecer el reconocimiento y la discriminación visual de los colores, promoviendo la participación, la atención y el aprendizaje a través del juego. Se recomienda continuar reforzando estas actividades para afianzar el reconocimiento de los colores en los niños que aún presentan algunas dificultades, para reconocer el color.

REFLEXIÓN DE LA MAESTRA:

La actividad permitió evidenciar que el juego es una estrategia fundamental para fortalecer el aprendizaje en los niños, ya que a través de la participación activa lograron reconocer y clasificar algunos colores. Se observo que varios niños identifican los colores con seguridad.

FIRMA MAESTRA(O): Katherine Molano FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Roncon

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 09 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la creatividad, a través de una experiencia artística que estimule la exploración sensorial y el trabajo autónomo.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y desarrollo de habilidades motrices finas.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–artístico mediante la exploración y manipulación de materiales.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Decoración de la fresa con papel crepé

La docente inicia con un saludo afectuoso, generando un ambiente motivador y de confianza. Presenta la silueta de la fresa y, a través de preguntas sencillas como ¿de qué color es la fresa?, ¿la han probado?, ¿es dulce o ácida?, favorece el diálogo y la expresión verbal de los niños. Posteriormente, explica de manera clara y práctica cómo se realizará la actividad, mostrando paso a paso la forma correcta de trabajar.

Luego, entrega a cada niño un pedazo de papel crepé rojo e invita a observarlo y explorarlo con sus manos, describiendo cómo se siente al tacto. La docente enseña cómo rasgar el papel con movimientos suaves y controlados. Los niños comienzan a rasgar el papel en pequeños pedacitos y, posteriormente, utilizando los dedos índice y pulgar, transforman cada pedacito en una bolita, fortaleciendo así el movimiento de pinza.

Después, colocan pegante dentro del contorno de la fresa y pegan cuidadosamente las bolitas rojas hasta cubrir la silueta. Durante todo el proceso, la docente acompaña de manera permanente, orientando el uso adecuado del pegante, reforzando la coordinación óculo-manual y motivando a trabajar con orden y dedicación dentro del espacio indicado.

Al finalizar, se realiza una pequeña exposición en el aula donde cada niño observa su trabajo y el de sus compañeros, promoviendo el reconocimiento del esfuerzo propio y el respeto por las creaciones de los demás. La docente refuerza positivamente el proceso, resaltando la importancia de la dedicación, el cuidado y el disfrute durante la experiencia artística.

RECURSOS A UTILIZAR: Silueta de fresa en cartulina, papel crepé rojo, pegante, marcadores verdes (para las hojas)

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	04 Marzo 2026	NIVEL: Pre-Jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad "Decoración de la fresa con papel crepé, los niños participaron con interés en la exploración del material y en la elaboración de su trabajo artístico. la mayoría del grupo mostró motivación al rasgar el papel y manipularlo con sus manos, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación oculo-manual. Se observó que Valery, Miguel, Sofia, Ethan y Shelsy siguieron adecuadamente las indicaciones dadas por la docente. Rasgaron el papel crepé en pequeños pedazos y posteriormente lo pegaron dentro de la silueta de la fresa, demostrando disposición para realizar la actividad y manteniendo la atención en la actividad propuesta.

Por otra parte Isaias, Alex, Thiago y Emiliano rasgaron el papel, pero en algunos momentos lo soplaban o lo dejaban caer al piso, lo que dificultaba mantener el orden del material durante la actividad. Asimismo al momento de utilizar el pegante, pegaban algunos pedazos de papel y luego los despegaban, evidenciando que aún mantienen la concentración y seguir indicaciones de manera continua.

En general, la actividad permitió fortalecer la exploración sensorial y el trabajo con materiales, promoviendo experiencias significativas de aprendizaje. Se continua reforzando las normas de trabajo, la atención, para fortalecer el desarrollo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió que los niños exploraran diferentes materiales y fortalecieran su motricidad fina a través del rasgado y el pegado de papel, reconocen la importancia de continuar implementando actividades artísticas y sensoriales que motiven a los niños a participar, explorar y crear.

FIRMA MAESTRA(O): Valentina Molano FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la manipulación de aserrín y el uso del pegante, promoviendo la exploración sensorial, la concentración y la expresión artística a través de la decoración de la silueta de una pera.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración sensorial, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación manual a través de la manipulación de diferentes materiales.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–sensorial mediante la exploración guiada y la manipulación de materiales, promoviendo experiencias significativas que fortalezcan la motricidad fina, la concentración y la creatividad.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Exploramos y decoramos la pera con aserrín.

La docente inicia con un saludo afectuoso y crea un ambiente motivador. Presenta la silueta de la pera y conversa brevemente con los niños sobre su forma, su color y su sabor, favoreciendo el diálogo y la expresión de ideas previas. Luego explica de manera clara y sencilla cómo se realizará la actividad, mostrando con calma cada paso.
Posteriormente, entrega a cada niño la silueta de la pera y presenta el aserrín como material principal, permitiendo que lo observen y lo toquen con cuidado para reconocer su textura. Se orienta sobre la importancia de manipularlo con suavidad y mantener el orden en el espacio de trabajo.
A continuación, los niños colocan pegante dentro del contorno de la pera y, poco a poco, espolvorean el aserrín sobre la superficie. Con ayuda de sus manos, distribuyen el material hasta cubrir la silueta. La docente acompaña constantemente, guiando el proceso, fortaleciendo la coordinación de las manos y promoviendo el trabajo cuidadoso dentro del espacio indicado.
Al finalizar, se sacude suavemente el exceso de aserrín y se observan los trabajos terminados. Se realiza una pequeña socialización donde los niños miran sus creaciones y las de sus compañeros, fortaleciendo la valoración del esfuerzo propio y el respeto por el trabajo de los demás.

RECURSOS A UTILIZAR: Dibujo de la pera, aserrin, delantales

FIRMA MAESTRA/O: katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad, se evidencio una buena participación por parte del grupo. Los niños Luciana, Maria jose, Isaias, Emiliano y miguel se mostraron atentos, concentrados y siguiendo adecuadamente las indicaciones dadas por la docente. Manipularon el material con interes, aplicaron el pegante dentro de la silueta y distribuyeron el aserrin con cuidado, logrando acercar de manera organizada con la decoración de la pera.

Por otro lado, Ethan, Shirley y Alex presentaron algunas dificultades para compartir el material, ya que en varios momentos querian el aserrin solo para ellos.

Esto genero que lo manipularan de manera inadecuada, arrojando y jugando con él, lo que ocasiono que parte del aserrin terminara en su ropa y en su cara.

Como seguimiento, la docente incluira recordando la importancia de compartir los materiales, respetar turnos y hacer un uso adecuado de los recursos, orientándolos para continuar con la actividad de forma más organizada y favoreciendo así la convivencia y el trabajo en grupo.

Al finalizar la actividad, la docente fue llamando a los niños uno por uno para pegar sus trabajos en la pared, permitiendo que entre todos observaran los creaciones de sus compañeros. De esta manera se promovió la valoración del trabajo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitio fortalecer la motricidad fina, la exploración sensorial y el seguimiento de instrucciones en los niños. Se evidencio interes y participación por parte del grupo, sin embargo, tambien fue un espacio para reforzar valores como el compartir, respetar turnos y hacer un adecuado uso de los materiales.

FIRMA MAESTRA(O): Katerine Ubano FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Fortalecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina mediante la técnica de punteado con copitos, favoreciendo la precisión en los movimientos y la expresión artística.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y desarrollo corporal.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–artístico a través de la exploración guiada de recursos y materiales de expresión creativa.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: manzana la decoramos entre todos.

La docente inicia con un saludo afectuoso que disponga a los niños para la actividad y presenta la silueta de la manzana. A través de preguntas sencillas sobre su color, forma, textura y sabor, favorece el diálogo y la expresión de ideas. Luego explica que en esta experiencia no utilizarán pincel, sino copitos, mostrando cómo realizar la técnica del punteado mediante pequeños toques dentro del contorno.

Seguidamente, modela el proceso paso a paso: cómo sostener el copito con firmeza, cómo mojar solo la punta en la pintura y cómo hacer puntos sin arrastrarlo. Cada niño recibe su material y explora el copito antes de comenzar. Luego, con pintura roja, realizan puntos dentro de la silueta hasta cubrir la manzana poco a poco, trabajando con movimientos cortos y controlados. Posteriormente, utilizan pintura verde para decorar la hoja, manteniendo la misma técnica.

Durante toda la actividad, la docente acompaña de manera cercana, orienta el agarre adecuado, refuerza la coordinación óculo-manual y motiva el trabajo ordenado y cuidadoso. Al finalizar, se disponen los trabajos en un espacio visible del aula, se conversa brevemente sobre la experiencia y se reconoce el esfuerzo, la dedicación y el disfrute del proceso artístico

RECURSOS A UTILIZAR: Silueta grande de manzana en cartulina, pintura roja y verde, copitos, delantal.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	11 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad artística propuesta, enfocada en la técnica de punteado para la decoración de la silueta de la maraca, se evidenció un ambiente de exploración, participación y aprendizaje significativo. Desde el inicio, la docente dio las instrucciones para poder utilizar los materiales.
En el transcurso de la actividad, se observó que Thiago, Emiliano, Esteban, Miguel y Natomy participaron con entusiasmo y mostraron gran disposición frente a la propuesta. Se evidenció el disfrute de los niños durante la experiencia artística manteniendo atentos a las indicaciones de la docente y manipulando los copitos y la pintura de manera adecuada. Asimismo, realizaron el punteado dentro del contorno de la maraca mediante pequeños toques, lo que permitió fortalecer su coordinación óculo-manual, la precisión en sus movimientos y el desarrollo de la motricidad fina.
Durante el proceso, se mostraron comprometidos por otro lado, María José y Dominic presentaron algunas dificultades para mantener la atención y seguir las indicaciones propuestas durante la actividad.
la docente realizo acompañamiento, brindando orientación y motivandolos a integrarse nuevamente a la actividad, con el fin de favorecer su participación.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitio fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y el seguimiento de instrucciones a través de una experiencia artística significativa. Se evidencio el disfrute de los niños de la experiencia y descubrieron una nueva técnica para poder explorar e aprender.

FIRMA MAESTRA(O): Valentina Mora FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudi Correa

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 12 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre Jardín 4

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la exploración de una técnica de pintura no convencional, estimulando la creatividad y la percepción de texturas.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y desarrollo corporal.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje lúdico–artístico a través de la exploración guiada de materiales y herramientas no tradicionales.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La naranja y sus texturas

La docente inicia con un saludo afectuoso y presenta la silueta de la naranja. A través de preguntas sencillas sobre su color, forma, olor y sabor, promueve el diálogo y activa conocimientos previos. Luego explica que utilizarán un tenedor como herramienta para pintar, mostrando cómo esta técnica permite crear texturas similares a la cáscara de la naranja.
Seguidamente, modela el proceso: toma el tenedor, lo sumerge suavemente en la pintura naranja y lo apoya sobre la silueta realizando pequeños toques o arrastres cortos que dejan marcas texturizadas. Se enfatiza en no usar demasiada pintura y en trabajar dentro del contorno.

Posteriormente, cada niño recibe su material. Exploran el tenedor, reconocen su forma y comprenden que se usará solo para pintar. Luego comienzan a aplicar la pintura sobre la silueta mediante presiones suaves o movimientos cortos, cubriendo la naranja poco a poco. Para la hoja, pueden utilizar pintura verde con la misma técnica. Durante toda la actividad, la docente acompaña, orienta el agarre adecuado del tenedor, refuerza la coordinación manual y motiva el trabajo ordenado y cuidadoso. Se fomenta la autonomía respetando el ritmo de cada niño.

Al finalizar, se exponen los trabajos en el aula, se dialoga brevemente sobre la experiencia y se resaltan las diferentes texturas logradas.

RECURSOS A UTILIZAR: Silueta grande de una naranja, pintura naranja y verde, tenedores plásticos, delantal

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No coordinado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	12 Marzo 2026	NIVEL:	Pre-Jardín 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad, los niños se mostraron atentos y concentrados al momento de pintar la naranja utilizando el tenedor como herramienta. Esta técnica despertó gran curiosidad en ellos, ya que les pareció novedosa y divertido poder pintar con un material diferente al habitual.

Participaron con interés explorando las texturas que se formaban al aplicar la pintura sobre la silueta de la naranja.

Sin embargo, se evidenció que no todos los niños lograban diferenciar claramente el color naranja, por lo que durante la actividad la docente realizó un refuerzo nombrando y señalando el color, permitiendo que los niños lo identificaran mejor mientras realizaban su actividad. Asimismo, la docente acompañó el proceso evaluando el adecuado uso del tenedor, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y motivando a los niños a trabajar con cuidado dentro del contorno de la figura.

Al finalizar, se observaron los trabajos que realizaron cada uno, reconociendo las diferentes texturas y resaltando el esfuerzo, la participación y la creatividad. Esto permitió reforzar el aprendizaje a través de la exploración, el diálogo y la observación de los resultados.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió que los niños exploraran una textura de pintura diferente, despertando su curiosidad y motivación por aprender. A través del uso del tenedor se fortaleció la motricidad fina y la coordinación, además de reforzar el color naranja.

FIRMA MAESTRA(O): Katherine Mahecha FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yidid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 13 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre Jardín 4

PROPOSITO: Favorecer la participación, la creatividad y la expresión artística de los niños mediante una actividad colectiva, en la que reconozcan algunas frutas mientras utilizan sus manos para crear y decorar un árbol en el aula, fortaleciendo la motricidad fina y el trabajo en grupo.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración del entorno.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico y artístico mediante una actividad colectiva que promueve la participación, la creatividad y la expresión a través del uso de las manos.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creamos un árbol lleno de frutas.

La docente iniciará con el saludo y organizará a los niños en sus lugares de trabajo. Posteriormente realizará una breve conversación sobre algunas frutas que conocen, invitándolos a mencionar sus nombres, colores y formas. Luego les mostrará en la pared un árbol previamente elaborado con su tronco y ramas, explicando que entre todos lo decorarán. La docente explicará que las frutas del árbol se elaborarán utilizando las manos de los niños. Para ello, aplicará pintura de diferentes colores en las manos de cada uno y realizará la impresión sobre hojas o cartulina para formar las frutas. Mientras se realiza la actividad, la docente acompañará el proceso dialogando con los niños sobre los colores que están utilizando y la fruta que están representando.

Una vez secas las impresiones, la docente recortará las figuras y cada niño pasará al frente para pegar su fruta en el árbol ubicado en la pared, participando así en la construcción colectiva del mural.
Al finalizar, la docente invitará a los niños a observar el árbol de frutas que construyeron entre todos. Se realizará una breve conversación para reconocer las frutas, los colores utilizados y resaltar el trabajo en equipo, la participación y la creatividad de cada uno.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel kraft (árbol), pinturas, delantal, hojas o cartulinas.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No contratado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	13 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad se evidenció una participación activa y en gran interés por parte de los niños. la propuesta de decorar las frutas utilizando pintura resultó muy llamativa para ellos, lo que permitió que se involucraran con entusiasmo en cada momento de la actividad.
Los niños manifestaron agrado y disfrute mientras realizaban la silueta de sus manos. En particular Emiliano se mostró muy feliz y motivado al momento de decorar las frutas, participando con alegría y siguiendo las indicaciones dadas por la docente.
A medida que avanzaba la actividad, los niños lograron identificar correctamente algunas frutas y también reconocer y trabajar los colores utilizados en las pinturas, fortaleciendo así el aprendizaje a través de la exploración artística.
Al finalizar, cada niño participó en la construcción colectiva del árbol de frutas, exponiendo su trabajo en el mural. Este momento generó gran emoción en el grupo, ya que pudieron observar el resultado final del trabajo realizado entre todos. Se evidenció que los niños se sintieron orgullosos y satisfechos al ver el árbol terminado, fortaleciendo el trabajo en equipo, la creatividad y la expresión artística.
Asimismo los niños practicaron las frutas cada vez que las veían, estaban felices pegue cada uno hizo parte de la elaboración de el gran árbol.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió que los niños participaran con entusiasmo y expresaran su creatividad mediante el uso de sus manos. Durante el proceso se evidenció interés por los colores y las frutas, acciones de fortalecer la motricidad fina y el trabajo en grupo.

FIRMA MAESTRA(O): Katherine Hidalgo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudis Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y el control del cuerpo mediante la exploración de diferentes movimientos a través de un recorrido de obstáculos.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo corporal y motricidad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–motriz mediante experiencias de movimiento y exploración corporal, promoviendo la participación activa y el disfrute del juego.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Recorriendo el camino de obstáculos.

La docente iniciará con el saludo y una breve motivación invitando a los niños a preparar su cuerpo para una actividad de movimiento. Luego se explicará que en el salón encontrarán un camino de obstáculos que deberán recorrer utilizando diferentes formas de desplazamiento.

El recorrido estará organizado por estaciones. Primero deberán caminar sobre una línea marcada en el suelo para trabajar el equilibrio. Luego saltarán dentro de algunos aros colocados en el piso. Después pasarán por debajo de una mesa o túnel simulando un pequeño puente. A continuación, rodarán sobre una colchoneta y finalmente lanzarán una pelota hacia un recipiente o canasta.

La docente acompañará el recorrido brindando apoyo, motivación y recordando normas de seguridad. Cada niño tendrá la oportunidad de participar y repetir el circuito, favoreciendo la confianza, el disfrute del movimiento y la interacción con sus compañeros.

Para finalizar, se realizará un pequeño momento de relajación donde los niños respirarán profundo y comentarán cómo se sintieron durante el recorrido.

RECURSOS A UTILIZAR: Colchonetas, aros, conos, cintas, túnel o mesa para pasar por debajo, pelotas y música

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	16 - Marzo - 2026	NIVEL:

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños, quienes disfrutaron significativamente del recorrido de obstaculos. En particular Emiliano, thiago, Isqel y Ethan mostraron gran motivación, energia y disposición, disfrutando al maximo cada una de las estaciones propuestas. Sin embargo, tambien se observó que, en algunos momentos presentaron dificultades en el control de la fuerza y en el respeto por los turnos, queriendo participar de manera inmediata sin esperar a sus compañeros.
A lo largo de la actividad, con el acompañamiento de la docente, se fueron reforzando estas normas, logrando que poco a poco mejoraran su participación. Al finalizar todos manifestaron agrado por la experiencia y lograron disfrutar plenamente del ejercicio.
Por otro lado, las niñas evidenciaron un comportamiento más tranquilo y organizado, mostrando mayor control corporal, delicadeza en la ejecución de los movimientos y respeto por los turnos establecidos, lo cual permitio un desarrollo mas pausado y ordenado de la actividad en su grupo.
Finalmente se resalta que este tipo de experiencias favorecen no solo el desarrollo motriz, si no tambien habilidades sociales.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la actividad permitio fortalecer el desarrollo motriz y evidencia la importancia de seguir trabajando en el control de la fuerza y el respeto por los turnos. Se destaca el disfrute y la participación de los niños, asi como los avances en la regulación del comportamiento durante el juego.

FIRMA MAESTRA(O): Katerine Valero FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudis Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 DE FEBRERO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Fortalecer la coordinación motriz, la atención y el desplazamiento mediante una actividad de carrera y ubicación de pelotas en un punto específico.

Eje del trabajo pedagógico: Corporalidad y movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–motriz a través del juego dirigido, favoreciendo la participación activa, el movimiento corporal y el seguimiento de indicaciones.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carrera y pega la pelota.

La docente iniciará con el saludo y una breve motivación, invitando a los niños a participar en un juego de movimiento. Luego les mostrará las pelotas y los aros que estarán ubicados al otro lado del espacio. Dentro de cada aro habrá cinta adhesiva donde deberán pegar la pelota.

La docente explicará y modelará la actividad, mostrando que cada niño tomará una pelota desde el punto de inicio, correrá hasta donde están los aros, se agachará para pegar la pelota dentro de uno de ellos y luego regresará al lugar de salida.
Posteriormente, los niños se organizarán en una fila. Cuando sea su turno, cada uno correrá con su pelota hasta los aros, la pegará en la cinta y regresará para que continúe el siguiente compañero.
La actividad se realizará uno por uno, permitiendo que todos participen.
Durante el desarrollo del juego, la docente acompañará y motivará a los niños, recordándoles esperar su turno y desplazarse con cuidado.

Para finalizar, se observará cómo quedaron los aros con las pelotas pegadas y se felicitará a los niños por su participación y esfuerzo durante la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Pelotas pequeñas, aros, cinta adhesiva, conos para marcar el inicio del recorrido y música.

FIRMA MAESTRA/O: katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	19 - Marzo - 2026	NIVEL:

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad "Carrera y pega la pelota", se evidencio una participación activa, dinamica y llena de entusiasmo por parte de los niños, quienes se mostvarón motivados desde el inicio ante la propuesta lúdico-motriz. La actividad genero gran interes, permitiendo que los niños se involucraran de manera espontanea, y disfrutaran del juego mientas realizaban desplazamientos, coordinación y seguimiento de instrucciones.

En particular, Emiliano, Miguel e Isais se destacarón por su energia, disposición y gusto por la actividad, participando constantemente y mostrando alegria durante el desarrollo. No obstante, tambien se evidencia en ellos dificultad para regular sus impulsos, ya que en varios momentos se mostraban acelerados, con deseo de ser los primeros en pasar, lo que dificultaba la espera de turnos y el respeto por el orden establecido. Estas situaciones fueron abordadas por la docente mediante recordatorios constantes, acompañamiento cercano y orientado, favoreciendo poco a poco una mejor organización y comprensión de las normas de juego.

En general, la actividad resulto ser altamente significativa, ya que ademas de generar disfrute y motivación, promovio el desarrollo de habilidades motrices y sociales como la espera, respeto por el turno y el trabajo en equipo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitio evidenciar el interes y disfrute de los niños frente a propuestas lúdico-motriz, favoreciendo el desarrollo de habilidades como la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de los colores.

FIRMA MAESTRA(O): Katerin Molano

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 18 DE FEBRERO 2026.		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Estimular la creatividad y la motricidad fina mediante la exploración de la pintura utilizando esponjas como herramienta de expresión artística.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:Aprendizaje lúdico–artístico a través de la exploración de materiales y la experimentación con la pintura, promoviendo la creatividad y la participación activa.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pintando con esponjas.

La docente iniciará con el saludo y un breve momento de motivación, invitando a los niños a participar en una actividad artística. Posteriormente les mostrará las esponjas y las pinturas de diferentes colores, permitiendo que observen el material y comentando que en esta ocasión pintarán utilizando esponjas en lugar de pinceles.

Luego la docente explicará cómo se utilizará el material. Tomará una esponja, la sumergirá suavemente en la pintura y después la presionará sobre una hoja para mostrar cómo se pueden dejar marcas de colores. También les indicará que pueden repetir el proceso varias veces y utilizar diferentes colores para llenar la hoja.

Después se entregará a cada niño una hoja y una esponja. Los recipientes con pintura estarán ubicados en las mesas para que puedan mojar la esponja y comenzar a estampar sobre el papel. Los niños podrán experimentar libremente presionando la esponja, cambiando de color y observando las diferentes formas que se van creando.

Durante el desarrollo de la actividad, la docente acompañará el proceso, brindando apoyo y motivación, animando a los niños a explorar los colores y a disfrutar de la pintura. También recordará el uso adecuado de los materiales y fomentará el cuidado del espacio de trabajo.

Para finalizar, se dejarán secar las pinturas y se realizará una pequeña observación de los trabajos elaborados. La docente felicitará a los niños por su participación, resaltando sus creaciones y el esfuerzo realizado durante la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Esponjas, pintura de diferentes colores, cartulinas, recipientes o platos para la pintura, delantales.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	18 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad "Pintando con espagueti" se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños, quienes disfrutaron significativamente la experiencia. Esta técnica resultó del de gran agrado para el grupo, pues les permitió explorar libremente la pintura, experimentar con los colores y crear diferentes formas a través del uso de los espagueti.

De, observó que varios niños, entre ellos Mand José, Thiago, Isaías, Mahony y Brelby, se involucraron de manera tan espontánea en la actividad que extendieron la exploración más allá del papel, llegando a pintar también sus brazos. Esta situación aunque requirió acompañamiento para el manejo adecuado de los materiales, refleja el alto nivel de motivación, curiosidad y disfrute frente a la propuesta artística.

En general, los niños demostraron interés constante, participación con alegría y lograron fortalecer su motricidad fina, así como el reconocimiento de colores. La actividad cumplió con el propósito planteado, generando un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego, la exploración, la experimentación se contribuyó reforzando el uso adecuado de los materiales y además se propiciaron nuevos experiencias.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió evidenciar que los niños aprenden de manera más significativa cuando se les brinda la oportunidad de explorar libremente y expresarse a través del arte. Continuare implementando estrategias lúdicas que permitan a los niños aprender desde la experimentación y el disfrute.

FIRMA MAESTRA(O): Kelcure Molano

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 20 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre Jardín 4

PROPOSITO: Promover el reconocimiento de las diferencias y el respeto hacia los demás a través de la lectura de un cuento y una actividad creativa.

Eje del trabajo pedagógico: Identidad, convivencia y reconocimiento de sí mismo y de los demás.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–literario mediante la narración de cuentos y actividades creativas.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Somos diferentes, somos iguales"

La docente iniciará con un saludo afectuoso e invitará a los niños a sentarse en el rincón de lectura, el cual estará organizado con cojines o tapetes para crear un ambiente cómodo y tranquilo. Luego les mostrará el libro *"Somos diferentes, somos iguales"* y permitirá que observen la portada, preguntándoles qué creen que puede pasar en la historia.

Posteriormente, la docente comenzará a narrar el cuento de manera expresiva, mostrando las imágenes para que los niños puedan observarlas con atención. Durante la lectura, hará pequeñas pausas para que describan lo que ven en las ilustraciones, invitándolos a imaginar lo que está ocurriendo en cada escena.
A lo largo del cuento, la docente resaltará que todas las personas pueden ser diferentes en su apariencia, gustos o forma de ser, pero que todos somos importantes y debemos respetarnos.
Después de la lectura, se realizará una actividad para fortalecer el tema. En el aula estarán ubicadas varias siluetas de cuerpo y en cada una estará la fotografía del rostro de los niños. La docente invitará a cada niño a buscar la silueta donde se encuentre su foto. Una vez la encuentren, podrán decorar el cuerpo utilizando colores u otros materiales disponibles.
Cuando todos hayan terminado, la docente invitará a observar los trabajos realizados y conversará con los niños sobre cómo cada uno decoró su silueta de manera diferente. De esta forma se resaltará que, aunque todos somos distintos, todos somos valiosos e importantes.

Para finalizar, la docente felicitará a los niños por su participación y reforzará el mensaje del cuento sobre el respeto y la valoración de las diferencias.

RECURSOS A UTILIZAR: Libro *"Somos diferentes, somos iguales"*, siluetas del cuerpo, fotografías de los niños, crayolas, pegante, tapete para el rincón de lectura.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	19 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la implementación de la planeación, se evidenció que los niños participaron con gran entusiasmo desde el inicio de la actividad. En el momento de la narración del cuento, se mostraron atentos, motivados y muy receptivos, manifestando agrado especialmente por los colores y las imágenes presentadas. La docente realizó preguntas durante la lectura, lo cual permitió observar que los niños estaban comprometidos, participativos y lograban expresar sus ideas frente a lo que comprendían de la historia.

Posteriormente, en la actividad de decoración de la silueta del cuerpo, los niños se mostraron felices y motivados, especialmente al identificar su propia fotografía, lo que fortaleció el reconocimiento de sí mismos. Disfrutaron del uso de los materiales y se evidenció creatividad en sus producciones, así como interés por personalizar su trabajo.

En general, la actividad favoreció la participación activa, el reconocimiento de la identidad y el fortalecimiento del respeto por las diferencias, cumpliendo con el propósito planteado.

Para finalizar, se evidenció un ambiente de aprendizaje positivo, donde los niños no solo disfrutaron la actividad, sino que también lograron interiorizar el mensaje sobre la importancia de respetar y valorar las diferencias

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad resultó significativa para los niños, ya que permitió integrar la literatura con la expresión artística de manera lúdica. Se resalta la importancia de continuar promoviendo espacios donde los niños puedan reconocerse, expresarse libremente y fortalecer su identidad a través de experiencias vivenciales y motivadoras.

FIRMA MAESTRA(O): Kalaure Palacio FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 23 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4
PROPOSITO: :		
Eje del trabajo pedagógico:		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: **DÍA FESTIVO**		
RECURSOS A UTILIZAR		
FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano. **FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.**		

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: : Favorecer la exploración de los colores y el desarrollo de la creatividad mediante una actividad artistica utilizando diferentes materiales.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artistica y exploración sensorial.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico y artistico a través de la experimentación con pintura y esponja, permitiendo que los niños exploren libremente los colores y desarrollen su creatividad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Decorando el arcoíris

La docente iniciará la actividad con el saludo y una breve conversación para indagar los conocimientos previos de los niños sobre los colores y dónde pueden observarlos en la naturaleza. Luego presentará la imagen de un arcoíris, mencionando algunos de sus colores y motivando la participación de los niños.

Posteriormente, se organizará a los niños en sus puestos de trabajo y se entregará a cada uno un octavo de cartulina con el dibujo de un arcoíris. La docente presentará las pinturas de colores y las esponjas, explicando y modelando la técnica de estampado para decorar el dibujo.

Durante la actividad, los niños explorarán la pintura aplicándola con la esponja mediante pequeños toques sobre el arcoíris, favoreciendo la experimentación con los colores, las texturas y la expresión artística. La docente acompañará el proceso brindando orientación y reforzando el reconocimiento de los colores.

Al finalizar, se realizará un breve momento de socialización donde los niños podrán observar y compartir sus trabajos, fortaleciendo la valoración de sus creaciones y el disfrute por la actividad artística.

RECURSOS A UTILIZAR
Cartulina con dibujo de arcoíris, pintura de colores, esponjas, platos o recipientes para la pintura, telantales.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	24 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardín 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad, se evidencia que los niños disfrutaron ampliamente de la experiencia, mostrando entusiasmo, motivación y participación activa en cada momento. La exploración con pintura y esponjas generó gran interés, permitiendo experimentar libremente con los colores y las texturas.

Se destacó especialmente el caso de María José, Thiago y Emiliano, quienes manifestaron un alto nivel de disfrute, tanto que su entusiasmo que terminaron pintándose la cara y los brazos, evidenciando su inmersión en la actividad artística libre.

Por otro lado, Isaías y Alex, al inicio presentaron dificultad para seguir las indicaciones dadas por la docente, sin embargo con el acompañamiento y la orientación constante, poco a poco lograron integrarse a la actividad, participando de manera más adecuada y desarrollando las acciones propuestas.

Al finalizar, se generó un espacio de socialización en el que los niños observaron sus trabajos y los de sus compañeros, fortaleciendo la valoración de sus creaciones y el reconocimiento de los colores trabajados.

En general, la actividad cumplió con su propósito, favoreciendo la creatividad, la expresión artística y la exploración sensorial en los niños.

La docente seguirá implementando más experiencias pedagógicas para que los niños aprendan a través de la exploración.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Es importante continuar fortaleciendo en los niños el seguimiento de instrucciones y el adecuado uso de los materiales sin limitar su expresión y creatividad. Asimismo, se resalta la importancia de brindar espacios de exploración libre, ya que estos permiten un aprendizaje significativo.

FIRMA MAESTRA(O): Valeria Valero

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y el control corporal mediante el desplazamiento de una pelota siguiendo un recorrido.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo corporal y motricidad gruesa.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico–corporal a través del juego y el movimiento, donde los niños interactúan con materiales y siguen recorridos que favorecen la coordinación y el control del cuerpo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Siguiendo el camino con la pelota

La docente iniciará con el saludo y una breve conversación con los niños, invitándolos a observar las líneas o caminos que estarán marcados en el piso con cinta. Se les explicará que esos caminos deberán recorrerse pasando una pelota de un lado a otro sin salirse de la línea.

Posteriormente, la docente explicará y demostrará a los niños la forma en que deben desplazar la pelota, mostrándoles cómo llevarla suavemente de un lado a otro siguiendo el camino marcado en el suelo sin salirse de la línea. Luego, cada niño tendrá la oportunidad de participar llevando la pelota de un extremo al otro, procurando mantenerla dentro del recorrido.

Durante la actividad, los niños desplazarán la pelota siguiendo el camino marcado, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el control de sus movimientos. La docente acompañará el proceso, motivará a los niños y brindará apoyo cuando sea necesario.

Al finalizar, se realizará un breve momento de socialización donde se reconocerá la participación de los niños y el disfrute por la actividad motriz.

RECURSOS A UTILIZAR: Pelotas, cinta de colores para marcar las líneas en el piso, musica

FIRMA MAESTRA/O: katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	25 Marzo 2026	NIVEL: Pre-jardín 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad "Siguiendo el camino con la pelota" se evidencio un ambiente lleno de alegría, entusiasmo y disposición por parte de los niños. Desde el inicio, mostraron gran interés por participar, disfrutando cada momento del recorrido propuesto. La actividad genero risas, motivación constante y un alto nivel de participación, lo que permitio fortalecer el vinculo con el ejercicio planteado.

En cuanto a la ejecución, se observó que algunos niños como Emiliano, Miguel, Ethan, Isaias y María José realizaron el desplazamiento de la pelota con mucha energía y entusiasmo; sin embargo, aún se les dificulta el control de la fuerza, lo que ocasiono que la pelota se saliera del camino marcado. A pesar de esto, continuaban interesados con actitud positiva, evidenciando procesos de aprendizaje y exploración motriz.

Por otro lado, niños como Luciana, Antonella y Anthony lograron mayor control en sus movimientos, desplazando la pelota con más suavidad y precisión, siguiendo el recorrido. En general, la actividad fue altamente significativa, permitiendo que los niños exploraran sus habilidades motrices de manera lúdica, reconociendo sus logros y aspectos por fortalecer, siempre en un ambiente de disfrute.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió evidenciar que el juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje en esta etapa, ya que a través de experiencias lúdicas los niños logran expresarse, explorar y fortalecer sus habilidades motrices, es importante continuar proponiendo este tipo de actividades.

FIRMA MAESTRA(O): Valentina Alvarado FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudit Ramos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 DE MARZO 2026.		NIVEL: Pre-Jardín 4

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo–mano y la concentración mediante el uso de material de ensartado.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo motriz fino y exploración de materiales.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje lúdico mediante la manipulación de materiales concretos, favoreciendo la coordinación, la atención y la participación activa de los niños a través del juego.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ensartando colores y formas

La docente iniciará con el saludo y una breve conversación con los niños sobre los colores y las formas que observan en su entorno. Luego les presentará el material de ensartado, permitiendo que los niños lo observen y lo manipulen.

Posteriormente, la docente explicará y demostrará cómo se debe pasar cada pieza por el cordón o base del material. A cada niño se le entregará un material de ensartado para que pueda explorar y realizar la actividad de manera individual.

Durante la actividad, los niños irán ensartando las piezas, explorando los colores y las formas mientras fortalecen los movimientos de sus manos y dedos. La docente acompañará el proceso brindando orientación, motivación y apoyo cuando sea necesario.

Al finalizar, se realizará un momento de observación donde los niños podrán mostrar cómo utilizaron el material, favoreciendo el reconocimiento de sus logros y el disfrute de la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Material didáctico de ensartado, lana.

FIRMA MAESTRA/O: Katerine molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	26 Marzo 2026	NIVEL: Pre-Jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad, los niños participaron de manera activa y mostraron gran disposición frente a la propuesta de rasgado, evidenciando disfrute en la exploración de los materiales, colores y formas. Se observó un ambiente de aprendizaje significativo, donde a través del juego y la manipulación, los niños fortalecieron su motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la capacidad de concentración. La mayoría del grupo se vinculó con facilidad a la actividad, siguiendo las indicaciones de la docente y demostrando interés por completar el ejercicio. Algunos niños incluso repitieron la acción de rasgar varias veces, lo que permitió afianzar sus habilidades y aumentar su seguridad en el manejo del material.

Es importante resaltar que Isaías, Sofía e Israel en un principio no lograron conectarse completamente con la actividad, mostrando distracción y poca disposición para participar. Sin embargo gracias al acompañamiento de la docente la motivación constante y la observación de sus compañeros, poco a poco fueron integrándose al ejercicio. A medida que avanzaba la actividad, lograron involucrarse de manera progresiva, participando a su propio ritmo y mostrando avances en su interés y ejecución. Fortaleciendo no solo aspectos motores sino también sociales y emocionales.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La actividad permitió evidenciar que el aprendizaje a través del juego y la manipulación de materiales concretos favorecen significativamente el desarrollo integral de los niños. El resultado resulta ser una estrategia para fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la concentración.

FIRMA MAESTRA(O): Katerine Molano FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudy Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 DE MARZO 2026		NIVEL: Pre Jardín 4

PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial, la creatividad y el fortalecimiento de la motricidad fina mediante la manipulación de materiales.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración sensorial y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Estimular la exploración sensorial, la creatividad y el fortalecimiento de la motricidad fina mediante la manipulación de harina y la creación de figuras.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creando figuras con harina.

La docente iniciará con el saludo y un breve diálogo invitando a los niños a observar y tocar la harina, permitiendo que expresen qué sienten al manipularla. Luego les mostrará el agua y explicará que al mezclar estos materiales podrán explorar y crear nuevas formas.

Posteriormente, la docente organizará a los niños alrededor de una mesa de trabajo y les entregará harina y un poco de agua para que, con sus manos, mezclen y manipulen los materiales. Durante este momento los niños explorarán la textura mientras amasan, aprietan, estiran y transforman la mezcla, favoreciendo la exploración sensorial y la motricidad fina.

Luego, la docente entregará moldes con diferentes figuras como estrellas, corazones, círculos y cuadrados, para que los niños presionen sobre la mezcla y descubran las formas que pueden crear. Durante la actividad la docente acompañará el proceso, motivará la creatividad y reforzará el reconocimiento de las figuras.

Al finalizar, se realizará un momento de observación donde los niños podrán mostrar las figuras que realizaron, favoreciendo la valoración de sus creaciones y el disfrute de la experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Harina, agua, mesa de trabajo y moldes de figuras (estrella, corazón, círculo y cuadrado).

FIRMA MAESTRA/O: Katerine Molano.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 27 Marzo 2026 NIVEL: Pre-Jardin 4

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad "Creando figuras con harina", los niños participaron con entusiasmo y disfrutaron ampliamente de la experiencia sensorial. Se evidenció un ambiente lúdico y de exploración, donde cada uno tuvo la oportunidad de manipular la harina, el agua y la mezcla resultante, favoreciendo su creatividad, la expresión y el fortalecimiento de la motricidad fina.

Emiliano, Valery y María José se destacaron por su gran disfrute durante la actividad, mostrando iniciativa al amasar la mezcla y explorar libremente su textura, todo fue su entusiasmo que terminaron con harina no solo en sus manos, sino también en su cabello, reflejando el nivel de inmersión y disfrute en la experiencia.

Por otro lado, Luciana y Antonella participaron de manera más sutil, manipulando los materiales con mayor cuidado y delicadeza, lo que también evidencia diferentes estilos de exploración y aprendizaje, respetando sus propios ritmos y formas de interacción con el entorno.

Así mismo, Tomás, Elitan y Miguel mostraron gran interés por la harina, explorándose especialmente en su exploración sensorial a través de tocarla, y dejarla caer y observar como se dispersaba, disfrutando del contacto directo con el material y sus texturas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En general, la actividad permitió evidenciar cómo los niños, a través del juego y la exploración libre, fortalecen habilidades motrices, sensoriales y sociales, generando experiencias significativas. Se observó participación activa, disfrute y curiosidad.

FIRMA MAESTRA(O): Katerine Molano FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero